

IBERO
PUEBLA

NUEVOS PLANES DE ESTUDIO
**MEJORAR EL MUNDO
ES POSIBLE**

LICENCIATURA /

ARTE CONTEMPORÁNEO



ARTE, DISEÑO
Y ARQUITECTURA

iberopuebla.mx



MEJORAR EL MUNDO ES POSIBLE

CAMPUS
SUSTENTABLE



Nuestros folletos son digitales para reducir la huella ecológica causada por la tala de árboles para la producción de materiales impresos.

VAMOS POR UN MUNDO MEJOR

¿DE QUÉ VA LA CARRERA?

ARTE CONTEMPORÁNEO

En la Licenciatura de Arte Contemporáneo adquirirás las competencias para formular y gestionar proyectos artísticos que asuman las problemáticas sociales, medioambientales y económicas del mundo actual.

En nuestro programa abordarás diversas herramientas para la creación de dispositivos artísticos considerando un amplio espectro de tecnologías para las artes, elaborarás estrategias para asumir nuevas economías para el trabajo artístico y cultural, y realizarás prácticas artísticas como forma de investigación y producción de conocimiento sensible.



¿POR QUÉ EN LA IBERO PUEBLA?

- › Somos la única licenciatura en Puebla que se especializa en gestión cultural y producción artística.
- › Puebla pertenece a la Red de Ciudades Creativas del Diseño de la UNESCO desde 2015.
- › Contamos con una planta de profesores nacionales y del extranjero que se destaca en el campo del arte y la gestión cultural.
- › Tenemos convenios con las instituciones culturales más importantes de todo el país para hacer prácticas profesionales y servicio social.
- › En nuestro Instituto de Diseño e Innovación Tecnológica (IDIT), estudiantes, profesores y empresas colaboran en ambientes multidisciplinarios a través de proyectos reales.
- › Realizamos proyectos interdisciplinarios con el Instituto de Investigaciones en Medio Ambiente *Xabier Gorostiaga, SJ* (IIMA) y el Instituto de Derechos Humanos *Ignacio Ellacuría, SJ* (IDHIE).
- › Como universidad confiada a la Compañía de Jesús, somos parte de la red universitaria más grande del mundo.
- › El Área de Reflexión Universitaria (ARU) es el eje formativo insignia de las universidades jesuitas. En estas asignaturas, nuestro alumnado desarrolla habilidades de discernimiento y compromiso social desde un análisis crítico y propositivo de la realidad.
- › Nuestro modelo de Servicio Social constituye un espacio de formación para la incidencia, donde el estudiantado tiene contacto con otras realidades y se deja interpelar por ellas a través de la colaboración con grupos, identidades y contextos diversos.





VIDA LIBERO

¿CÓMO SABER SI ESTA CARRERA ES PARA MÍ?

01.

¿Te interesa gestionar proyectos artísticos y culturales?

02.

¿Se te facilita expresarte a través del dibujo, la pintura, la fotografía y otros medios artísticos?

03.

¿Te atrae conocer otras culturas y sus maneras de interpretar la realidad?

04.

¿Valoras la importancia que la cultura y el arte tienen para la construcción de una sociedad más justa?



TU MEJOR
VERSIÓN

PLAN DE ESTUDIOS

ARTE CONTEMPORÁNEO

364 CRÉDITOS

DISEÑADO CON EL ENFOQUE POR COMPETENCIAS, GENÉRICAS Y ESPECÍFICAS.

PRIMER AÑO	1^{ER} PERIODO / 46 créditos	
	Historia de la Cultura y el Arte	6
	Arte en México I	8
	Dibujo I	6
	Fotografía I	6
	Materiales para el Arte	6
	Gestión Cultural a través del Arte	8
Lectura y Expresión Académica	6	

SEGUNDO AÑO	3^{ER} PERIODO / 48 créditos	
	Arte y Cultura en Latinoamérica	6
	Persona y Humanismo	6
	Medios Gráficos	8
	Medios Digitales I	6
	Bocetaje Técnico	6
	Proyecto Integral de Gestión I	8
Investigación Artística	8	

TERCER AÑO	5^º PERIODO / 44 créditos	
	Optativa Área de Reflexión Universitaria	6
	Medios Expandidos	6
	Producción Audiovisual I	8
	Normalización del Dibujo II	6
	Procesos Curatoriales	6
	Arte y Educación	6
Experimentación Artística I	6	

CUARTO AÑO	7^º PERIODO / 44 créditos	
	Arte y Ecología	6
	Dilemas Éticos de la Profesión	6
	Arte y Transdisciplina	8
	Artes Espaciales I	6
	Gestión del Trabajo Artístico	6
	Reflexión y Acción Social	4
Experimentación Artística II	8	

2^º PERIODO / 44 créditos	
Teoría del Arte	8
Arte en México II	8
Dibujo II	6
Taller de la Forma	6
Ecosistemas del Arte y la Cultura	6
Etnografía	4
Estudios Visuales	6

4^º PERIODO / 40 créditos	
Arte y Tecnología	6
Optativa Área de Reflexión Universitaria	6
Medios Pictóricos	8
Comunicación Audiovisual	8
Normalización del Dibujo I	6
Arte y Comunidades	6

6^º PERIODO / 46 créditos	
Arte y Género	6
Optativa Área de Reflexión Universitaria	6
Videoarte	8
Museología, Museografía y Exposiciones	8
Proyecto Integral de Gestión II	8
Residencia Artística I	4
Arte Participativo	6

8^º PERIODO / 52 créditos	
Optativa	8
Historias Locales del Arte	8
Optativa	8
Artes Espaciales II	8
Optativa	8
Proyecto Integral de Gestión III	8
Residencia Artística II	4

OPTATIVAS PROFESIONALIZACIÓN

Temas Selectos en Cerámica	8	Diseño y Estudio Fotográfico	8
Temas Selectos de Arte, Diseño y Arquitectura	8	Escrituras para el Arte	8
Conservación y Restauración de Arte en Museos	8	Temas Selectos de Arte y Gestión	8
Experimentación Artística Avanzada	8	Empaque, Envases y Embalaje	8

EN NUESTRAS **PRÁCTICAS** **PROFESIONALES**

Más de 600 estudiantes se vinculan con **800 EMPRESAS** a nivel nacional e internacional para integrarse a nuestras prácticas cada año.

› Podrás aplicar a alguna de las más de **700 VACANTES** en empresas nacionales e internacionales.



TUS CAPACIDADES ALEGRESAR

- › Al terminar la Licenciatura en Arte Contemporáneo serás capaz de:
- › Reconocer las genealogías, teorías y aproximaciones de vanguardia en la cultura y el arte contemporáneo global y local para proyectarlas en la producción de propuestas propias.
- › Producir dispositivos bidimensionales y tridimensionales para detonar experiencias estéticas, críticas y reflexivas dirigidas a comunidades específicas, empleando responsablemente diversos materiales y recursos.
- › Diseñar y gestionar proyectos artísticos y de intermediación a través de estudios, diagnósticos, pruebas y análisis que promuevan la transformación social a través del arte y la cultura.
- › Aplicar metodologías sociales, participativas o transdisciplinares para diseñar procesos creativos y experimentales

Se mueve la tierra debajo de mis pies, me encuentro en el fango que tira de mí. Me pide que deje de moverme, que seamos sedentarias. Nunca he logrado construir cimientos (ni siquiera sé si quiero). El cuerpo es un eje, el único eje propio en este mundo.

¿Pretender tener un lugar de origen y un lugar de destino no es querer trazar líneas insustanciales? Si supiera ensamblar hogares, construiría una balsa. Mi pedazo de mundo, atravesando cuerpos acuáticos - la balsa que ahora es casa, también es una isla.

El tema de mi libro era su propia fábrica, era su campo de batalla, su taller, su clínica de partos.

Una manera de denunciar una situación (ya sea de carencia, dolor, esperanza, etc.) es hacerla universalmente reconocible, con significación que trasciende lo autobiográfico - aunque para de ese lugar privado - y se presenta en la vía pública.

Así lo hizo Emma Sulkowicz durante un performance llamado *Carry That Weight*: durante dos años (2014-2017) la artista cargó dentro de su campus universitario un colchón igual a aquel en el cual fue abusada sexualmente por otro estudiante.

El performance tenía ciertas reglas (por ejemplo, no podía pedir ayuda pero podía aceptar ayuda, no podía moverse dentro del campus sin el colchón, etc.) y terminaría cuando hubiera sanciones en contra de su abusador. Fue una protesta pública, mediática y que desdibujó las líneas entre el activismo y el arte.

Al final, Sulkowicz recogió su diploma de graduación cargando su colchón.



CAMPO LABORAL

La persona egresada de la Licenciatura en Arte Contemporáneo puede desempeñarse en emprendimientos propios, colectivos y organizaciones, llevando a cabo tareas como:

- › Producción de arte independiente
- › Participación en colectivos de arte y gestión cultural
- › Gestión cultural independiente
- › Promoción de artistas contemporáneos
- › Mediación del mercado del arte independiente o con galerías y ferias
- › Asesoría de proyectos de arte contemporáneo
- › Liderazgo de espacios de arte contemporáneo independiente
- › Investigación en instituciones culturales y museos
- › Colaboración con equipos museográficos y curatoriales en museos

+ +

EMPLEABILIDAD

Desde los primeros semestres puedes acercarte al área de Empleabilidad, donde además de la vinculación con prácticas profesionales, contamos con tres ejes en los cuales se apoya al estudiantado:

+ +

+ +

+ +

+ +



- › Inserción laboral: forma parte de una empresa
- › Emprendimiento: forma tu propia empresa
- › *Freelance*: trabaja con tu cartera de clientes

Dentro de la inserción laboral ofrecemos la Bolsa de Empleo, un recurso exclusivo al que estudiantes que estén por egresar pueden acceder para consultar vacantes en distintas empresas de su área profesional.

+ +

+ +

+ +

- › La mayoría de las vacantes son en Puebla.
- › Cuando una empresa ofrece una vacante es porque le satisface el perfil del alumnado de la IBERO Puebla.
- › 80% de las empresas que publican sus vacantes en nuestra Bolsa de Empleo están convencidas de las capacidades de nuestra Comunidad Egresada.

+ +

+ +

EMPLEABILIDAD DE LA COMUNIDAD EGRESADA DE LA IBERO PUEBLA

Más del

82%

cuenta con trabajo
actualmente

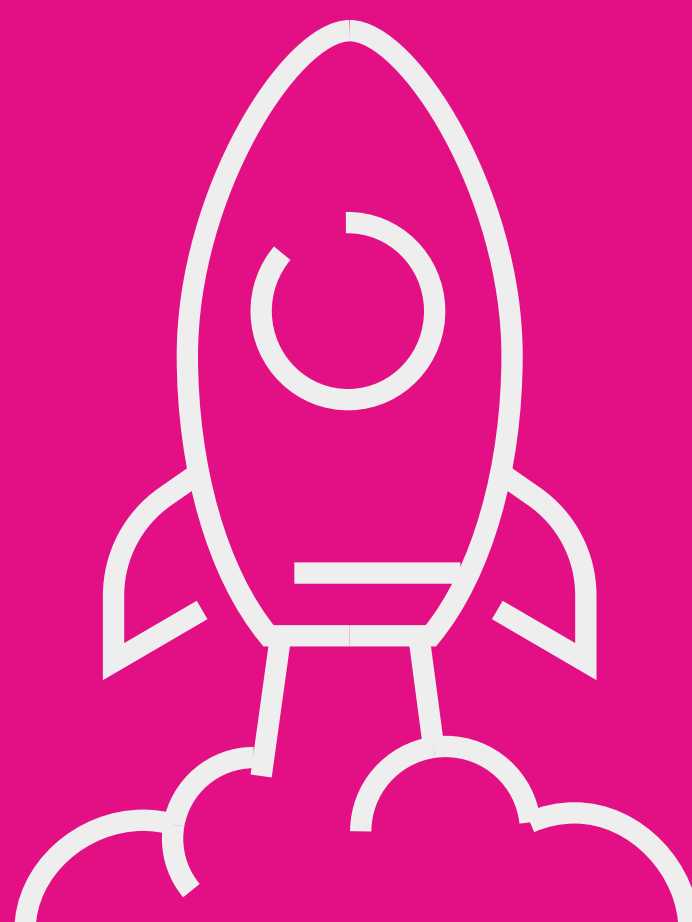
42%

tiene un salario por encima
de la media nacional

Más del

72%

ejerce la carrera
que estudió



PODRÁS PARTICIPAR EN:

Actividades deportivas, talleres artísticos, actividades culturales, voluntariado, servicio social, medios universitarios, etc.

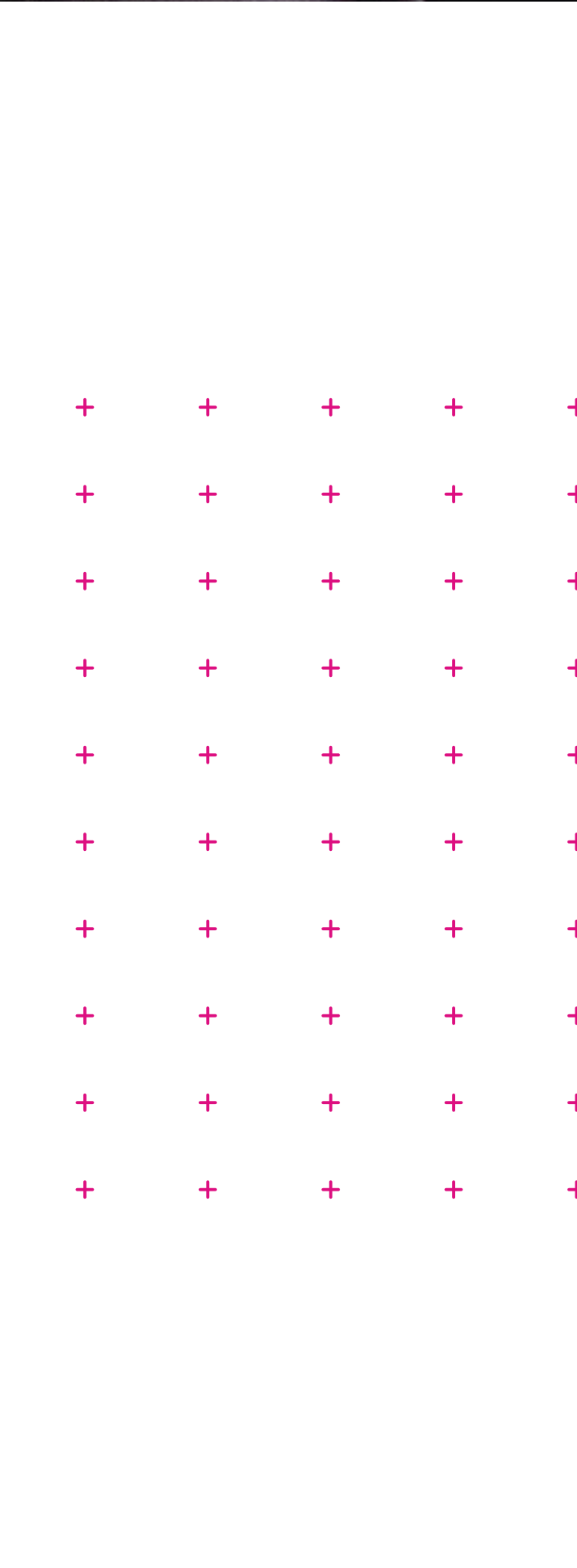
¿CÓMO ES LA VIDA IGNACIANA?

Encontrarás espacios para la reflexión, el autoconocimiento, la fraternidad y la vivencia de la espiritualidad ignaciana.

Podrás acudir a los campamentos jesuitas, ejercicios espirituales, misiones, talleres de formación humana y espiritual, misas y comunidades universitarias involucradas con la vida ignaciana.



LA IBERO LA
HACES TÚ



IDIOMAS

El Área Intercultural de Lenguas (AIDEL) te brinda las herramientas necesarias para participar en los escenarios de internacionalización que la IBERO Puebla te ofrece. El aprendizaje y práctica de lenguas distintas al español te permitirá convertirte en un ciudadano global con amplios horizontes académicos y culturales.

Los idiomas que se ofrecen son: alemán, árabe, chino mandarín, francés, inglés, italiano, japonés, náhuatl y portugués.

Como estudiante de licenciatura es indispensable la certificación de alemán, francés o inglés, por lo que cursarás al menos dos asignaturas en otro idioma.

La materia de idioma la llevarás a partir del 2º periodo, ya que es indispensable certificar una de las siguientes lenguas como requisito para titulación: inglés, francés o alemán.



EXPERIENCIAS ACADÉMICAS INTERCULTURALES

Es posible realizar intercambios en universidades pertenecientes al Sistema Universitario Jesuita y en aquellas que no se encuentran en él. Desde tu segundo año podrás escoger opciones en diversas partes del mundo como España, Alemania, Colombia, Chile y China.

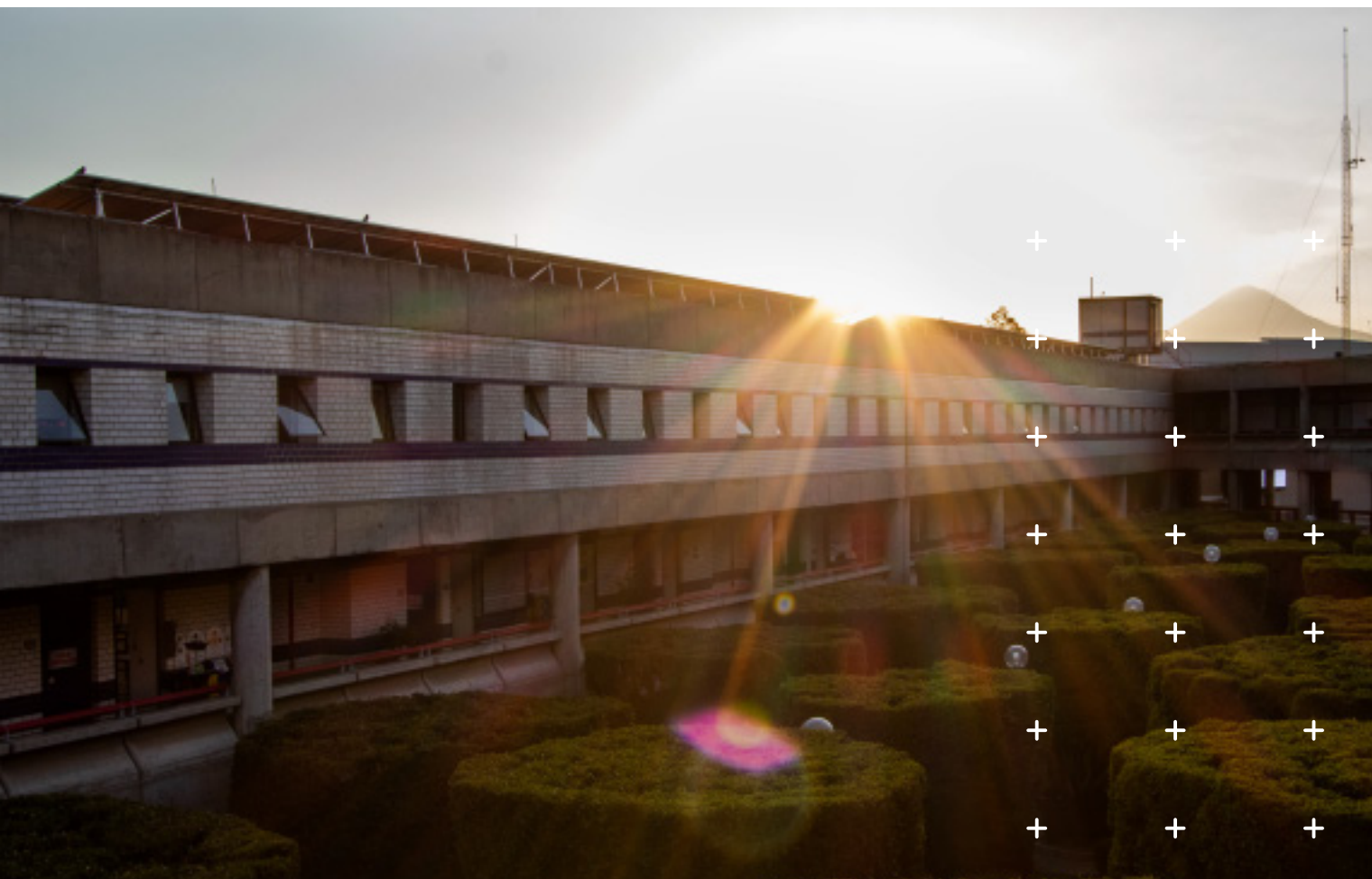
Atrévete a crear una experiencia única de crecimiento personal y profesional.

LA IBERO FORMA PARTE DE
**LA RED EDUCATIVA
MÁS GRANDE DEL MUNDO**

TU SEGUNDA CASA

Visita el
RECORRIDO 360°

Clic o tap aquí



Edificios centrales



Gimnasio IBERO ↓



Área flexible ↓



↑ Biblioteca

Instituto de
Diseño e Innovación
Tecnológica (IDIT) ↓



¡Conoce el campus en persona! Programa una cita por WhatsApp: 222 579 4566

LICENCIATURA /

ARTE CONTEMPORÁNEO

ARTE, DISEÑO
Y ARQUITECTURA

¿CÓMO POSTULARSE?

- › Paso 1. Llena la solicitud de ingreso y envía tus documentos
- › Paso 2. Presenta el examen de admisión
- › Paso 3. Verifica tus resultados
- › Paso 4. Paga tu anticipo y entrega tus documentos originales

CONTACTO

Coordinación de la Licenciatura en
Arte Contemporáneo

arte.contemporaneo@iberopuebla.mx

APOYOS EDUCATIVOS

T. 222 229 07 00 ext. 17310

Directo: 222 372 3026

impulso@iberopuebla.mx

ADMISIONES

Lunes a viernes de 8:00 a 18:00 horas

Sábados de 10:00 a 14:00 horas

admisiones@iberopuebla.mx

T. 222 372 3030

 222 579 4566

  IBERO Puebla

iberopuebla.mx/admisiones/licenciaturas

admisiones@iberopuebla.mx

**MEJORAR
EL MUNDO
ES POSIBLE**